

Atividades Domiciliar – distanciamento Social Covid – 19

Atividades de Arte 7 Ano – Referente a 01(uma) Aula

Professor: Romulo

Período: de 08/06 a 10 de junho

- Possibilitar a percepção sonora
- Conhecer sobre a artista Pina Bausch

As formas de Pina Bausch

Uma mulher de temperamento forte, observadora das relações humanas e que gostava de sentir cheiros e perceber as transformações do som.

Assim era a coreógrafa e dançarina Pina Bausch (Alemanha, 1940-2009).

Medo, pânico, desejos, sonhos e ilusões faziam parte de seus espetáculos de **dança-teatro**, assim denominados porque uniram elementos destes dois universos: a dança e o teatro, ambos tendo como referência a realidade humana.

Pina se apresentou no Brasil algumas vezes. Em uma dessas passagens aproveitou para pesquisar em São Paulo e Bahia. Foi ao Mercado Municipal, observou pessoas dançando forró e comeu comida típica, se envolvendo o quanto pode a cultura desses locais.

Encantada com o Brasil, com a diversidade da fauna e da flora, resultou dessa experiência um espetáculo que estreou sob o título “Peça Brasileira”, apresentado pela primeira vez em 2001. Depois passou a se chamar Água os bailarinos até laranja comiam em cena, deixando o cheiro a fruta no ambiente. Isso demonstra a importância que a natureza tem em suas criações, que envolvem não só a dança e o teatro, mas também formas visuais arrebatadoras, explorando poeticamente diversas linguagens.

“Não diria que sou influenciada por fatores artísticos propriamente ditos.

tento falar da vida. O que me interessa é



Humanidade, as relações entre os seres humanos``.



Cenas do espetáculo 'Água', 2011.

Existem artistas que exploram os limites entre linguagens e manifestações artísticas. Pina Bausch trabalhou muitas vezes nestes limites. Os Motes poéticos recorrentes para elaboração de seus espetáculos estão nos elementos da natureza : a terra , a água , o ar e o fogo.

Pesquise diferentes sons que estão próximos de você neste momento. Preste atenção aos sons deste ambiente. Grave ou reproduza o que ouviu. Complete as informações abaixo:

Onde captou os sons?

Quais sons foram captados?

O que esses sons lembram?

Quais são as suas características sonoras? São graves, agudos, fortes, fracos, longos curtos, agradáveis, irritantes?

Agora você transformará em uma paisagem um dos sons pesquisados.

Desenhe e pinte. O importante é que você transforme o som em um desenho.